

MODIFICA- REGOLAMENTO INTEGRALE

Iniziativa effettuata in applicazione delle semplificazioni nelle operazioni promozionali di cui all'art. 6 DPR 430/2001 punto 1 comma e), – in Esclusione da Manifestazioni a premio.

INIZIATIVA DENOMINATA: "PEOPLE IN MIND IV EDIZIONE - ARTI VISIVE - SCUOLE"

PROMOTORE DELLA MANIFESTAZIONE

La manifestazione "People in Mind IV Edizione – Arti visive - SCUOLE" è organizzata dalla Società Lundbeck Italia S.p.A., con sede in Via Joe Colombo, 2 - 20121 Milano - partita IVA 11008200153 (la "Società Promotrice"), con il supporto della Segreteria organizzativa Edra S.p.A., via G. Spadolini n. 7, 20141 Milano (la "Segreteria")

OBIETTIVO MANIFESTAZIONE

"People in Mind IV Edizione – Arti Visive- SCUOLE" è un concorso indetto per la produzione di opere artistiche e digitali, in applicazione dell'art. 6, comma 1, lettera e), DPR 430 /2001 (la "Manifestazione").

La Manifestazione è finalizzata alla sensibilizzazione sul tema della lotta contro lo stigma nei confronti delle persone che soffrono di disturbi mentali (il "Tema") attraverso la raccolta di opere visive che mettano al centro le persone con disturbi mentali.

Per partecipare è necessario accedere al sito web dedicato alla manifestazione www.concorsopeopleinmind.it nella sezione dedicata alle scuole, ove, in data 1 febbraio 2023, è stato pubblicato il presente Regolamento, che disciplina le modalità di partecipazione, di selezione e di assegnazione dei premi.

PERIODO DI SVOLGIMENTO

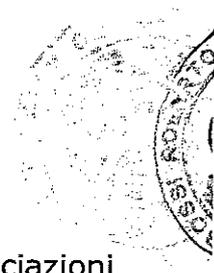
Le candidature potranno essere inviate a partire dal 1° febbraio 2023 al 30 giugno 2023.

AREA DI SVOLGIMENTO

Territorio Italiano.

La Manifestazione sarà svolta via web in Italia.

Pubblicità e diffusione tramite Internet e supporti digitali (sito web, canali social Twitter, LinkedIn, Facebook e Instagram, banner, newsletter) e cartacei (volantini, flyer, promocard, affissioni, etc). La promozione della manifestazione potrà essere



svolta direttamente da Lundbeck Italia S.p.A., società scientifiche, associazioni pazienti, da centri di cura e da società delegate.

DESTINATARI

La partecipazione è aperta a tutte le **scuole secondarie di secondo grado** (Accademie e Istituti scolastici privati, pubblici o paritari) presenti sul territorio italiano, che presentino tra i corsi proposti lo studio dell'arte, che desiderino inviare i contributi artistici realizzati dai propri **studenti con età minima di 16 anni** sul Tema e rispondano e si conformino ai requisiti di cui al presente Regolamento.

Non sono ammessi a procedere all'iscrizione dell'Istituto alla Manifestazione rappresentanti delle scuole risultati minori di anni 18, nonché le persone che siano giuridicamente o anche solo naturalmente incapaci di agire, che non si configurino nella posizione di Preside, Vice Preside o docente di ruolo all'interno della scuola, i membri della Giuria, i componenti della Segreteria, i soggetti che a vario titolo collaborino all'organizzazione della Manifestazione e i dipendenti di Lundbeck Italia S.p.A.

RICONOSCIMENTI

Come incoraggiamento alla produzione di contenuti che contribuiscano, nell'interesse della collettività, alla sensibilizzazione sul tema oggetto della presente manifestazione, e a titolo di riconoscimento del merito personale verranno consegnate alle scuole frequentate dagli studenti che hanno realizzato i migliori contributi selezionati i seguenti riconoscimenti:

CLASSIFICA GIURIA

1° classificato dalla giuria tecnica di ciascuna categoria:

- voucher da 1.000€ iva compresa spendibile a discrezione della Scuola per materiale didattico o attività formative da utilizzare all'interno dell'ambito scolastico.
- Una pergamena personalizzata che attesta la qualifica di finalista della Manifestazione
- Invito a partecipare all'evento di premiazione che si terrà entro dicembre 2023 (la data e il luogo dell'evento verranno comunicati ai vincitori entro un mese di anticipo). Il costo del viaggio (con prenotazione ferroviaria) per un docente, ma non quello dell'eventuale, facoltativo, pernottamento, sarà a carico di Lundbeck Italia S.p.A.

Inoltre, se la capienza della location lo consentirà, potranno essere invitati a partecipare all'evento di premiazione fino a 2 alunni (con accompagnatore se minori). L'invito eventuale verrà comunicato, insieme al luogo e alla data dell'evento, entro un mese di anticipo. Il costo del viaggio (con prenotazione ferroviaria), ma non quello



dell'eventuale, facoltativo, pernottato, sarà a carico di Lundbeck Italia S.p.A.

Valore complessivo montepremi: 4.000 euro.

CATEGORIE DI OPERE AMMESSE

Per partecipare è necessario presentare un elaborato artistico sul "Tema", che sia valido per una delle quattro categorie proposte: pittura, disegno, fotografia digitale, video.

Arti Grafiche (categorie: pittura, disegno):

Per partecipare ad una delle **due categorie rientranti nelle Arti Grafiche** i partecipanti dovranno presentare un'opera inerente al Tema appartenente a una delle due categorie: **un quadro o un disegno.**

La scelta dello stile di ciascuna opera sarà a completa discrezione dell'autore, purché coerente con gli obiettivi dell'iniziativa. Potrà essere presentata nelle varie forme di realizzazione: su carta, tela o digitale. Il disegno potrà essere realizzato a mano libera o utilizzando programmi per disegno digitale **anche con tecnica del fumetto o collage.**

Il formato originale dell'opera, sia che questa sia fisica che digitale dovrà avere **dimensioni massime di 50cmx70cm. In caso di opera in formato digitale le dimensioni minime consigliate sono 20x30 cm e dpi minimo 250; in pixel: 2480x3500 circa.**

Arti Fotografiche (categoria: fotografia digitale):

Per partecipare alla categoria **fotografia digitale**, i partecipanti dovranno presentare una **fotografia di buona qualità** (per pubblicazione sul sito ed eventuale stampa), inerente al Tema.

La scelta dello stile e il soggetto di ciascuna fotografia sarà a completa discrezione dell'autore, purché coerente con gli obiettivi dell'iniziativa.

Il formato originale del materiale relativo alle arti fotografiche dovrà essere di buona qualità (**dimensioni minime consigliate: 20x30 cm e dpi minimo 250; in pixel: 2480x3500 circa**).

Arti Audiovisive (categoria: video):

Per partecipare alla categoria **video**, i partecipanti dovranno presentare un

video di buona qualità (per pubblicazione sul sito ed eventuale proiezione), inerente al Tema.

La scelta dello stile, il soggetto di ciascun video e lo storytelling sarà a completa discrezione dell'autore, purché coerente con gli obiettivi dell'iniziativa e avente come base musicale, in caso in cui l'autore lo desiderasse, una delle tracce musicali indicate appositamente sul sito del concorso.

In caso di uso di colonna sonora, per assicurare il rispetto delle leggi del copyright, verranno ammessi al concorso solo i video che utilizzano una delle tracce di **public domain** disponibili gratuitamente a questo indirizzo: <https://freemusicarchive.org/search/?adv=1&music-filter-public-domain=1>

Le tracce di dominio pubblico utilizzabili sono quelle che prevedono licenza CC0 1.0 oppure CC0 1.0 Universal.

Il formato originale del materiale relativo ai video dovrà essere di buona qualità (**dimensioni minime consigliate: 1280x720 pixel e peso massimo 5 GB, durata massima del video 240 secondi**).

STIMOLI CREATIVI PER INTERPRETARE IL "TEMA"

Il Tema del concorso, ovvero la sensibilizzazione alla lotta contro lo stigma nei confronti delle persone che soffrono di disturbi mentali, dovrà essere interpretato scegliendo uno dei tre stimoli creativi sotto riportati, da utilizzare come spunto per la realizzazione dell'opera, indipendentemente dalla categoria artistica scelta.

1. L'unicità in testa

La mente come rappresentazione massima dell'essere unici. Contenitore dalle mille sfaccettature, determina carattere e caratteristiche individuali. Una combinazione singolare che distingue ciascuno per personalità e attitudine. Siamo tutti uguali nell'essere diversi: teniamolo a mente e diamo spazio alla nostra interpretazione.

2. Con il cuore e la mente

Due sistemi che si alimentano a vicenda: da una parte l'onda delle emozioni intensificate o anestetizzate che raggiunge la mente e la influenza, dall'altra l'elaborazione delle esperienze che determina il nostro modo di sentire. Razionalità e illogicità tra amore, paura, felicità, rabbia, tristezza: un racconto di quello che si prova e si sente con il cuore e con la mente.

3. Il mistero del cervello

Un labirinto ancora in larga parte indecifrato. Fino a che punto il cervello con le sue tortuosità e peculiarità può plasmare la mente? Considerare il binomio mente-cervello seguendo le tracce della biologia e delle differenze che vanno oltre la psiche, per rendere una personale rappresentazione fisica e quasi tattile del cervello.



MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

L'iscrizione dell'Istituto e la candidatura dell'opera avverranno in due fasi distinte:

1. Presidi, Vice Presidi o docenti di ruolo in rappresentanza della direzione scolastica eseguono un primo step di iscrizione dell'Istituto. La registrazione dovrà essere effettuata al sito web dedicato alla manifestazione www.concorsopeopleinmind.it nella sezione scuole, ove, in data 1° febbraio 2023, è stato pubblicato il presente Regolamento che disciplina le modalità di partecipazione, di selezione e di assegnazione dei premi. La scuola dovrà essere iscritta entro e non oltre le ore 24.00 del **30 giugno 2023** rilasciando i seguenti dati: nome scuola, indirizzo completo, codice MIUR identificativo della scuola, mail istituzionale della scuola (ci sarà un flag di autodichiarazione di essere stato autorizzato dalla Direzione scolastica).

2. Alla conferma di questa prima fase, all'indirizzo e-mail indicato nel form di registrazione verranno inviate due e-mail:

- una con un link identificativo della scuola e **associato alla persona che ha iscritto la scuola** (utilizzabile **esclusivamente** da questa persona) che consente di accedere direttamente alla pagina del sito per caricare l'opera o le opere in rappresentanza di una o più classi dell'istituto;
- una con un link identificativo della scuola da **condividere con altri docenti interessati al concorso**: da questo link gli altri docenti potranno a loro volta registrarsi, riceveranno poi un link per mail che consente di accedere alla pagina del sito per candidare altre opere in rappresentanza di uno o più classi della scuola.

Nel periodo compreso **tra il 1° febbraio 2023 e il 30 giugno 2023**, tutte le scuole che avranno completato la registrazione con l'iscrizione dell'istituto potranno prendere parte alla presente iniziativa secondo le modalità di partecipazione di seguito descritte, suddivise per gruppi di categorie:

Arti Grafiche (pittura, disegno):

La manifestazione prevede l'invio, da parte di ciascun partecipante, di un **contributo artistico, originale e inedito** (ossia mai utilizzato in altre occasioni), e di titolarità dell'Autore o degli autori che l'hanno realizzato, sotto forma di arti grafiche (quali disegno e pittura).

Per candidare la propria opera, i partecipanti dovranno:

- **Accedere alla piattaforma** con il link ricevuto dopo aver completato la registrazione dell'Istituto entro le ore 24.00 del giorno **30 giugno 2023**;
- Procedere alla **candidatura dell'elaborato compilando l'apposito form** con le informazioni richieste **sulla classe** (classe e sezione, tipologia partecipazione tra: singola, di gruppo o di classe. Per partecipazione

singola si intende l'invio di un elaborato realizzato da un singolo studente, di gruppo fino ad un massimo di 5 studenti, di classe qualora il numero di studenti sia superiore a 5) **e sull'opera** (titolo, tecnica usata, descrizione dell'opera e dello stimolo creativo scelto);

- Caricare n.2 **fotografie dell'opera** (in formato jpg), compilando il form di invio predisposto all'interno del sito www.concorsopeopleinmind.it, e in particolare:
 - **n.1 fotografia/immagine dell'opera fisica** (per pubblicazione sul sito ed eventuale stampa), l'immagine dovrà essere **di buona qualità per garantire la stampa in un formato simile all'A4** (dpi minimo 250; pixel consigliati: 2480x3500 circa).
 - **n. 1 fotografia/immagine di verifica delle dimensioni dell'opera fisica** (dove a fianco dell'opera sia visibile un metro/righello che ne dimostri la dimensione reale)

Arti Fotografiche (fotografia digitale):

La manifestazione prevede l'invio, da parte di ciascun partecipante, di un **contributo artistico, originale e inedito** (ossia mai utilizzato in altre occasioni), e di titolarità dell'Autore o degli autori che l'hanno realizzato, sotto forma di arti fotografiche (quali fotografia digitale).

Per candidare la propria opera, i partecipanti dovranno:

- **Accedere alla piattaforma** con il link ricevuto dopo aver completato la registrazione dell'Istituto entro le ore 24.00 del giorno **30 giugno 2023**;
- Procedere alla **candidatura dell'elaborato compilando l'apposito form** con le informazioni richieste **sulla classe** (classe e sezione, tipologia partecipazione tra: singola, di gruppo o di classe. Per partecipazione singola si intende l'invio di un elaborato realizzato da un singolo studente, di gruppo fino ad un massimo di 5 studenti, di classe qualora il numero di studenti sia superiore a 5) **e sull'opera** (titolo, tecnica usata, descrizione dell'opera e stimolo creativo scelto);
- Caricare n.1 **fotografia dell'opera** (in formato jpg), compilando il form di invio predisposto all'interno del sito www.concorsopeopleinmind.it, e in particolare:
 - **n.1 fotografia in jpg** (per pubblicazione sul sito ed eventuale stampa), l'immagine dovrà essere **di buona qualità per garantire la stampa in un formato simile all'A4** (dpi minimo 250; pixel consigliati: 2480x3500 circa).

Arti Audiovisive (video):

La manifestazione prevede l'invio, da parte di ciascun partecipante, di un **contributo artistico, originale e inedito** (ossia mai utilizzato in altre occasioni), e di titolarità dell'Autore o degli autori che l'hanno realizzato che lo presenta, sotto forma di arti audiovisive (video).



Per candidare la propria opera, i partecipanti dovranno:

- **Accedere alla piattaforma** con il link ricevuto dopo aver completato la registrazione dell'Istituto entro le ore 24.00 del giorno **30 giugno 2023**;
- Procedere alla **candidatura dell'elaborato compilando l'apposito form** con le informazioni richieste **sulla classe** (classe e sezione, tipologia partecipazione tra: singola, di gruppo o di classe. Per partecipazione singola si intende l'invio di un elaborato realizzato da un singolo studente, di gruppo fino ad un massimo di 5 studenti, di classe qualora il numero di studenti sia superiore a 5) **e sull'opera** (titolo, tecnica usata, descrizione dell'opera e dello stimolo creativo scelto). In caso di utilizzo di una base musicale, che deve quindi prevedere una traccia tra quelle rese disponibili da <https://freemusicarchive.org/search/?adv=1&music-filter-public-domain=1>, è necessario indicare Titolo, Autore, Source e licenza della colonna sonora utilizzata);
- Caricare n.1 **video dell'opera** (in formato mp4, compilando il form di invio predisposto all'interno del sito www.concorsopeopleinmind.it).

Il video dovrà essere **di buona qualità per garantire la visione in un formato simile a 1280x720 pixel ed esclusivamente con musiche di sottofondo** scaricabili da <https://freemusicarchive.org/search/?adv=1&music-filter-public-domain=1>, laddove l'autore prevede una traccia musicale di sottofondo

- Caricare n.1 **fotogramma significativo, in formato jpg**, del video, a discrezione dell'autore, (per pubblicazione sul sito ed eventuale stampa). L'immagine dovrà essere **di buona qualità per garantire la stampa in un formato simile all'A4** (dpi minimo 250; pixel consigliati: 2480x3500 circa).

*Ogni Scuola può candidare più di un'opera (non c'è limite). Possono essere candidate anche opere realizzate da un alunno minorenni o da un gruppo di alunni minorenni, ma di **almeno 16 anni compiuti** purché non compaia la sua immagine all'interno dell'opera realizzata e la Scuola, tramite il docente referente, dichiara di essere in possesso di tutte le manleve e le autorizzazioni necessarie alla partecipazione al Concorso dell'opera del minorenni, nonché alla cessione dei diritti patrimoniali dell'opera.

Per tutte le categorie (arti grafiche, fotografiche e audiovisive):

Nel caso di **file pesanti**, superiori a 15 mb sarà necessario procedere all'invio tramite Wetransfer, Google drive, Drop box o altri sistemi di trasmissione dei file, fornendo il link per poterli scaricare al momento della partecipazione.

I partecipanti al momento dell'invio dell'opera, per conto dell'istituto iscritto, dovranno inoltre dichiarare, selezionando l'apposito flag, di aver preso visione

dell'**Informativa privacy, di aver acquisito la proprietà delle opere e di autorizzare Lundbeck Italia S.p.A. a riprodurre la propria opera in formato digitale** nelle modalità e per i fini indicati nel presente Regolamento, sollevando e mantenendo indenne la società promotrice da ogni responsabilità nei confronti di terzi derivante e/o comunque connessa all'utilizzo dell'opera da esso presentata.

Nel caso di opere audiovisive, i partecipanti dovranno infine dichiarare di aver letto e accettato i termini di utilizzo delle tracce musicali rese disponibile a questo link: <https://freemusicarchive.org/search/?adv=1&music-filter-public-domain=1>

La registrazione al sito e il caricamento degli elaborati dovranno avvenire entro e non oltre le ore 24:00 del 30 giugno 2023.

REQUISITI DEI CONTRIBUTI

È **vietato**, a pena di esclusione dalla manifestazione, inviare contributi:

- di contenuto illecito, inappropriato, contrario a qualsiasi norma di legge, istigatore di comportamenti contrari alla legge o moralmente riprovevoli;
- che contengano immagini di minori (anche se titolari dell'opera) o altrui che violino diritti di privativa riferibili a terzi;
- che contengano oscenità, pornografia, blasfemia;
- che contengano volti e/o, più in generale, raffigurazioni di persone immediatamente e direttamente riconoscibili
- che contengano messaggi di odio o incitamento alla violenza, al razzismo, alla xenofobia, incitamento all'attuazione di qualsiasi reato;
- che incitino il consumo di alcol, stupefacenti, tabacco o altre sostanze inebrianti o intossicanti;
- che contengano scene o atti di violenza di qualsiasi genere, anche nei confronti di animali o cose;
- che contengano riferimenti, diretti o indiretti, a farmaci (e/o ai principi attivi in essi contenuti) o terapie di alcun tipo e/o riferimenti ad aziende farmaceutiche;
- che comportino la violazione del copyright;
- di contenuto direttamente o indirettamente pubblicitario.

Lundbeck Italia S.p.A. non si assume alcuna responsabilità per problemi di accesso, impedimento, disfunzione o difficoltà riguardanti gli strumenti tecnici, il computer, i cavi, l'elettronica, il software e l'hardware, la trasmissione e la connessione, la linea telefonica che possa impedire agli Utenti di accedere al



Coloro che partecipino con mezzi e strumenti giudicati in maniera sospetta, fraudolenta, o in violazione del presente Regolamento verranno esclusi dalla partecipazione. Ogni altra motivazione che possa far sospettare frode rispetto ai fini della presente manifestazione darà diritto a Lundbeck Italia S.p.A. di procedere all'esclusione dalla partecipazione.

La partecipazione alla presente manifestazione è gratuita. Non è previsto alcun costo aggiuntivo relativamente al collegamento ad Internet se non quello relativo al costo di connessione previsto dal piano tariffario del fornitore di accesso ad Internet di ogni singolo Utente.

SELEZIONE GIURIA

La fase di **selezione delle opere**, che si concluderà con la proclamazione di **1 migliore contributo per ciascuna delle quattro categorie**, si svolgerà come di seguito indicato.

- I contributi verranno raccolti **dal 1° febbraio 2023 al 30 giugno 2023**;
- I contributi saranno suddivisi in **quattro categorie**: Pittura, Disegno, Fotografia Digitale e Video;
- Tutti i contributi caricati saranno controllati da Lundbeck Italia S.p.A. e/o da società terze per verificare il rispetto del presente Regolamento e successivamente, **una volta validati dalla Segreteria organizzativa** della manifestazione secondo i criteri di rispondenza ai requisiti sopra indicati, gli stessi saranno **pubblicati** e resi visibili a tutti gli utenti nell'apposita gallery predisposta sul sito www.concorsopeopleinmind.it. I contributi validi, potranno essere visibili anche sui relativi canali social della campagna, inclusi il nome della scuola, la classe e le descrizioni;
- Tutti i contributi validi che saranno pubblicati sul sito www.concorsopeopleinmind.it saranno **valutati e selezionati da una giuria tecnica** composta da esperti e da rappresentanti di Lundbeck Italia S.p.A. e delle società che hanno concesso l'egida al progetto. I membri della giuria saranno individuati dalla Società Promotrice;
- Entro il mese di Luglio 2023, la giuria decreterà, a proprio insindacabile giudizio, **n. 1 (uno) opera finalista per ciascuna categoria**.

La selezione avverrà come segue:

- Gli elaborati saranno suddivisi per categoria e numerati



progressivamente. Ogni giurato esprimerà un voto per ogni contributo da 1 a 10, a proprio insindacabile giudizio, sulla base dell'aderenza dell'opera al Tema della Manifestazione e dell'impatto dell'opera nella lotta contro lo stigma nei confronti delle persone con disturbi mentali, sulla base della capacità comunicativa ed espressiva dell'opera del tema della Manifestazione e sulle qualità artistiche e originalità dell'opera;

- Tale sistema di votazione consentirà di stilare n.04 (quattro) graduatorie. N.01 (uno) contributo che, per ciascuna delle quattro categorie partecipanti, otterrà il punteggio più alto (dato dalla sommatoria dei voti ricevuti da ciascun giurato) risulterà finalista;
- Nel caso in cui ci siano dei pari merito (stesso miglior punteggio), per stabilire chi si aggiudicherà il riconoscimento o il miglior posizionamento tra le riserve in classifica, la giuria effettuerà una ulteriore votazione a maggioranza;
- Si precisa che, in caso di irreperibilità/mancata accettazione del finalista, si procederà all'assegnazione del riconoscimento utilizzando i nominativi successivi in ordine di classifica;
- **Al termine della manifestazione e comunque entro il mese di luglio 2023, la giuria redigerà apposito verbale** dal quale risulteranno i nominativi dei finalisti e delle riserve (per ciascuna delle quattro classifiche), oltre ai relativi punteggi ricevuti (ciascuna graduatoria verrà verbalizzata fino alla 5 posizione).

I finalisti che hanno candidato opere analogiche e non digitali, selezionati dalla Giuria dovranno inviare le opere in originale secondo le modalità di spedizione che verranno comunicate agli Istituti frequentati dagli studenti che hanno realizzato i contributi selezionati.

La spedizione dell'opera in originale sarà a spese di Lundbeck Italia S.p.A., la responsabilità della spedizione è dell'Istituto, che dovrà effettuarla entro 15 giorni dal ricevimento della comunicazione di essere tra i finalisti da parte della Segreteria organizzativa.

Durante l'evento di premiazione, che si terrà entro dicembre 2023, verranno esposte tutte le opere finaliste.

Per ogni opera selezionata dalla Giuria tra le finaliste, Lundbeck destinerà l'importo di € 500,00, per un totale di € 2.000,00, al vincitore della prossima e quinta edizione del Concorso People in Mind rivolto ai soggetti operanti nel Terzo Settore.

Tutte le opere (sia finaliste che non) potranno essere esposte per mostre permanenti in varie location, pubbliche o private, sotto forma di stampe recuperate dalle fotografie digitali delle opere stesse. Il video sarà accessibile



alla visione inquadrando il QRcode apposto sull'immagine stampata del fotogramma ritenuto più significativo del video.

Potrebbero essere inoltre riprodotte in un libro, elaborato da Lundbeck Italia S.p.A. in collaborazione con un'agenzia editoriale, che potrà essere venduto al pubblico e il cui ricavato sarà devoluto a scopo benefico. Il video sarà accessibile alla visione inquadrando il QRcode apposto sull'immagine stampata del fotogramma ritenuto più significativo del video.

Le opere potranno essere inoltre ospitate presso altri luoghi sia privati (ad esempio la sede di Lundbeck Italia S.p.A.), sia pubblici (ad esempio centri di cura, eventi, piazze) anche dopo la chiusura della manifestazione.

COMUNICAZIONE, ACCETTAZIONE E CONSEGNA DEL RICONOSCIMENTO

Gli Istituti frequentati dagli studenti che hanno realizzato le opere finaliste riceveranno comunicazione di vincita tramite e-mail e/o contatto telefonico ai recapiti rilasciati in fase di partecipazione e dovranno rispondere per accettazione seguendo le indicazioni contenute all'interno della comunicazione di vincita.

Per avere diritto a ritirare il riconoscimento,

I finalisti delle 2 categorie Arti Grafiche (pittura, disegno) selezionati dalla giuria e dalla Community dovranno:

- inviare le opere in originale secondo le modalità di spedizione che verranno comunicate agli Istituti selezionati.
- verificare che i **dati inseriti** nell'anagrafica siano completi, aggiornati, corretti e veritieri (nome istituto, classe e titolo dell'opera);
- **rispondere entro dieci giorni dalla data di ricezione della mail** di comunicazione della vincita, inviando una formale accettazione del premio (tramite e-mail istituzionale della scuola o raccomandata postale), inserendo i propri dati anagrafici aggiornati.

I finalisti delle 2 categorie Arti Fotografiche (fotografia digitale) e Arti Audiovisive (video) selezionati dalla giuria dovranno:

- verificare che i **dati inseriti** nell'anagrafica siano completi, aggiornati, corretti e veritieri (nome istituto, classe e titolo dell'opera);
- **rispondere entro dieci giorni dalla data di ricezione della mail** di comunicazione della vincita, inviando una formale accettazione del premio (tramite e-mail istituzionale della scuola o raccomandata postale), inserendo i propri dati aggiornati.

Tutti i riconoscimenti verranno consegnati agli aventi diritto, senza alcun onere a loro carico, entro 180 giorni dalla data di ricezione della mail di risposta dell'Istituto finalista. La segreteria dell'istituto dovrà contattare la segreteria del Concorso per



concordare le modalità di fruizione del voucher. In caso di mancata risposta da parte dell'Istituto finalista secondo i tempi prestabiliti e/o in caso di mancata accettazione del riconoscimento, lo stesso verrà assegnato all'Istituto classificato immediatamente dopo in graduatoria, e si effettuerà uno scorrimento della graduatoria.

GARANZIE E ADEMPIMENTI

Ciascun Istituto partecipante alla Manifestazione, per il tramite del proprio rappresentante che procede all'iscrizione:

1. Dichiara di conoscere ed accettare il presente Regolamento, nonché che il Regolamento è stato sottoposto agli studenti che hanno realizzato l'opera/le opere e, in caso di studenti minorenni, al genitore o a chi esercita la responsabilità genitoriale, e dagli stessi accettato;
2. Dichiara che le informazioni contenute nel relativo Form di iscrizione sono veritiere e corrette;
3. Dichiara che l'opera è stata realizzata da un alunno, da un gruppo di alunni o da una classe dell'Istituto iscritto alla Manifestazione e che l'Istituto è titolare esclusivo dei diritti patrimoniali di autore sull'opera, e che pertanto l'opera non viola nessun diritto di terzi, e si impegna a manlevare e tenere indenne Lundbeck Italia S.p.A. da ogni responsabilità nei confronti di terzi derivante e/o comunque connessa all'utilizzo dell'opera da esso presentata;
4. Dichiara di aver preso visione della scrittura privata per la cessione dei diritti patrimoniali di autore e si impegna a consegnare quest'ultima firmata, insieme all'opera fisica, qualora questa risultasse tra le finaliste del concorso, nelle modalità indicate nel presente Regolamento;
5. Autorizza in via esclusiva Lundbeck Italia S.p.A., o altro soggetto da questa designato, ai sensi della l. 633/1941 in tema di diritto d'autore, a utilizzare, riprodurre, pubblicare e diffondere, a titolo gratuito, l'opera artistica in formato digitale (ivi incluso il nome della scuola e della classe se indicata) e non, in qualunque modo, e pertanto senza limitazione alcuna in termini di spazio, supporto o mezzo tecnologico e/o modalità di riproduzione, ai fini dello svolgimento della Manifestazione e, in ogni caso, in occasione e/o in relazione ad attività di promozione e/o di divulgazione della Manifestazione medesima senza limiti di tempo, ivi incluse eventuali riedizioni della stessa, nonché della possibile realizzazione e della vendita al pubblico di un libro, elaborato da Lundbeck Italia S.p.A. in collaborazione con un'agenzia editoriale, contenente la riproduzione di tutte le opere della Manifestazione, il cui ricavato sarà devoluto a scopo benefico e dell'allestimento di mostre permanenti in ospedali e/o strutture pubbliche e private a cui saranno donate le riproduzioni delle opere. Ciò all'unica condizione che l'utilizzo avvenga in un contesto squisitamente istituzionale ed educativo, per l'effetto rinunciando fin d'ora l'Istituto a qualsivoglia preventivo esame e benessere sul materiale educativo e/o promozionale che verrà realizzato da Lundbeck Italia S.p.A.;



6. Acconsente fin d'ora a cedere a titolo gratuito i diritti di pubblicazione e diffusione sui vari supporti dovessero essere necessari, l'opera e tutti i diritti patrimoniali di autore ad essa connessi a Lundbeck Italia S.p.A. (o ad altro soggetto da questa indicato), la quale potrà allestire mostre permanenti in Italia e all'estero, realizzare pubblicazioni o altro materiale informativo/divulgativo relativo alla Manifestazione e a tali mostre, nonché riprodurre e/o pubblicare l'opera su ogni mezzo, anche per finalità e in contesti diversi da quelli della Manifestazione, fermo restando che l'opera presenterà sempre il nome della scuola e della classe se indicata;
7. Autorizza Lundbeck Italia S.p.A. ad apportare alla descrizione che accompagna l'opera le modifiche ritenute necessarie al fine di oscurare dati personali e relativi alla salute dell'autore.
8. Prende atto e accetta che la violazione del Regolamento e/o mancata rispondenza al vero di quanto dichiarato comporta l'automatica esclusione dalla Manifestazione.

NORME GENERALI

- La partecipazione è libera e completamente gratuita senza alcun obbligo di acquisto di alcun tipo di prodotto;
- I Destinatari, con la partecipazione, dichiarano che le norme che regolano la presente iniziativa sono state loro illustrate in modo esaustivo sul sito www.concorsopeopleinmind.it;
- La partecipazione comporta per i partecipanti l'accettazione incondizionata e totale delle regole e delle clausole contenute nel presente Regolamento senza limitazione alcuna.
- La pubblicità e diffusione dell'iniziativa avverrà tramite Internet, supporti digitali (sito web, canali social Twitter, LinkedIn, Facebook e Instagram, banner, newsletter) e cartacei (volantini, flyer, promocard, affissioni, etc). La promozione della manifestazione potrà essere svolta direttamente da Lundbeck Italia Spa, società scientifiche, associazioni pazienti, da centri di cura e da società delegate.
- La società promotrice potrà revocare o modificare le modalità di esecuzione della presente manifestazione per giusta causa, ai sensi e nei termini di cui l'art. 1990 cod. civ., anche in considerazione di eventuali cause di forza maggiore quali calamità naturali/epidemie, dandone preventivamente comunicazione ai promissari nella stessa forma della precedente comunicazione o in forma equivalente.

Per. Lundbeck Italia S.p.A.

Il Soggetto Delegato

Tupputi Maria

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO NOTORIO

Dichiarazione resa ai sensi dell'art. 21 DPR 445 del 28.12.2000;

La sottoscritta Maria Tupputi nata a Milano (Mi) il 12 luglio 1976 CF TPPMRA76L52f205i domiciliata per la carica in Milano, Corso Sempione, 98, in qualità di soggetto delegato della Lundbeck Italia S.p.A. con sede in Via Joe Colombo, 2 -20121 Milano - partita IVA 11008200153, reso edotto delle sanzioni comminate in caso di mendaci dichiarazioni, sotto la propria personale responsabilità,

DICHIARA

Che la Società **Lundbeck Italia S.p.A.** intende modificare l'iniziativa denominata "**People In Mind IV Edizione - Arti visive - Scuole**" svolta in applicazione all'art. 6 DPR 430 /2001 comma 1 lettera e), come da regolamento sopra descritto.

Per Lundbeck Italia S.p.A.

Il Soggetto Delegato **Tupputi Maria**



AUTENTICA DI FIRMA AMMINISTRATIVA

Certifico io sottoscritto dr. Roberto Bossi, Notaio in Milano, iscritto presso il Collegio Notarile di Milano che è stata apposta la sottoscrizione alla mia presenza, in fine e nei fogli intermedi dell'intera scrittura, da me letta alla parte, come per legge, dalla Sig.ra:

TUPPUTI MARIA nata a Milano (Mi) il 12 luglio 1976 e domiciliata in Milano;
della cui identità personale io Notaio sono certo.

La parte indicata in contratto ha reso le sopra riportate dichiarazioni da me ammonita ai sensi degli artt. 3 e 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000.

Io Notaio sottoscrivo l'autentica e firmo la scrittura, come per legge.

Milano, Viale Caldara n. 20, il giorno 4 (quattro) maggio 2023 (duemilaventitre).



